

Министерство здравоохранения Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**  
**«Северо-Западный государственный медицинский университет имени  
И.И.Мечникова»**  
**Министерства здравоохранения Российской Федерации**  
(ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Культурология**

**Специальность: 32.05.01 Медико-профилактическое дело**

**Направленность: Медико-профилактическое дело**

2019

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – специалитет по специальности 32.05.01 Медико-профилактическое дело, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 июня 2017 г. N 552.

**Составители рабочей программы:**

Селезнев В.Д., заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук, экономики и права, ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России, доктор экономических наук, профессор;


Кукконен Е.В., старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук, экономики и права ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И. Мечникова Минздрава России.

**Рецензент:**

Марков Б.В., профессор кафедры философской антропологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет СПбГУ», доктор философских наук.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук, экономики и права

« 6 » мая 2019 г.

Заведующий кафедрой, проф.  / В.Д. Селезнев /

Одобрено методическим советом медико-профилактического факультета

« 15 » мая 2019 г.

Председатель, проф.  /Мироненко О.В./

Дата обновления: « 30 » августа 20 18, г.

«    »    20    г.

«    »    20    г.

«    »    20    г.

«    »    20    г.

«    »    20    г.

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурология» является овладение необходимым объемом знаний по теории и истории культуры, позволяющим анализировать современные культурные процессы;  
применение полученных знания о культуре в профессиональной деятельности для построения отношений на базе уважения ценностей других культур и основе толерантности;  
расширение знаний о культуре, повышение общей эрудиции и овладение навыками творческой работы.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины(модули)» основной профессиональной образовательной программы по специальности 32.05.01 «Медико-профилактическое дело» (уровень образования высшее - специалитет), направленность «Медико-профилактическое дело».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами обучения по образовательной программе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД1 УК-5 Умеет изучать и анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, культурных и религиозных особенностей.

Код индикатора достижения компетенции	Результаты обучения (показатели оценивания)	Оценочные средства
ИД1 УК-5	<b>знает</b> основные типы культур и механизмы межкультурного взаимодействия,	Тестирование Собеседование
	<b>умеет</b> грамотно излагать информацию с учетом особенностей межкультурного взаимодействия, применять общекультурные понятия в своей речи.	

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	Семестры
		III
Контактная работа обучающихся с преподавателем	48	48
Аудиторная работа:	46	46
Лекции (Л)	16	16
Семинары (С)	30	30
<b>Внеаудиторная работа (самостоятельная работа):</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
в период теоретического обучения	20	20
подготовка к сдаче зачета	4	4
<b>Промежуточная аттестация: зачет,</b> в том числе сдача и групповые консультации	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Общая трудоемкость:</b> академических часов зачетных единиц		<b>72</b>
		<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Содержание раздела дисциплины (модуля)	Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения раздела
1.	Теория культуры	Введение в культурологию. Культура и общество	УК-5
2.	Зарождение культуры и цивилизации.	Первобытная культура Культура Древнего Востока и античности.	УК-5
3.	История Европейской культуры	Культура Средневековья и эпохи Возрождения. Европейская культура XVII-XIX веков Культура XX века	УК-5
4.	История отечественной культуры.	Культура Древнерусского государства Культура Российской империи Культура XX века	УК-5

##### 5.2. Тематический план лекций

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тематика лекции	Трудоемкость (академических часов)
1	Теория культуры	Л.1 Введение в культурологию.	2
2	Зарождение культуры и цивилизации.	Л.2 Первобытная культура	2
3	Зарождение культуры и цивилизации.	Л.3. Культура Древнего Востока и античности.	2
4	История Европейской культуры	Л. 4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения.	2

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тематика лекции	Трудоемкость (академических часов)
5	История Европейской культуры	Л.5. Европейская культура XVII-XIX веков	2
6	История отечественной культуры.	Л. 6. Культура Древнерусского государства	2
7	История отечественной культуры.	Л. 7. Культура Российской империи	2
8	История Европейской культуры	Л. 8. Культура XX века	2
ИТОГО:			16

**5.3. Тематический план практических занятий – не предусмотрен.**

**5.4. Лабораторный практикум – не предусмотрен.**

**5.5. Тематический план семинаров**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Тематика семинарских занятий	Формы текущего контроля	Трудоемкость (академических часов)
1	Теория культуры	С.1 Введение в культурологию	Представление докладов и их обсуждение	2
2	Зарождение культуры и цивилизации.	С.2 Первобытная культура	Представление докладов и их обсуждение	2
3		С.3 Культура Древнего Востока и античности.	Представление докладов и их обсуждение Тест № 1	4
4	История Европейской культуры	С.4. Культура Средневековья и эпохи Возрождения	Представление докладов и их обсуждение	4
5		С.5. Европейская культура XVII-XIX веков	Представление докладов и их обсуждение Тест № 2	4
6	История отечественной культуры.	С.6. Культура Древнерусского государства	Представление докладов и их обсуждение	4
7		С.7. Культура Российской империи	Представление докладов и их обсуждение	4
8	История Европейской культуры История отечественной культуры.	С.8. Культура XX века	Представление докладов и их обсуждение Тест № 3	4
9	Теория культуры	С.9. Культура и общество	Представление докладов и их обсуждение.	2
ИТОГО:				30

### 5.6. Внеаудиторная работа (самостоятельная работа)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля	Трудоемкость (академических часов)
1.	Теория культуры	Работа с лекционным материалом Л.1 Работа с учебной литературой см. пункт 8.1. Учебная литература, п. 1 учебник.	Проведение устного опроса Тест №1 Представление и защита доклада на заданную тему Представление и защита реферата на заданную тему	4
2.	Зарождение культуры и цивилизации.	Работа с лекционным материалом Л.2, Л.3 Работа с учебной литературой см. пункт 8.1. Учебная литература, п. 1 учебник.	Проведение устного опроса Тест №1 Представление и защита доклада на заданную тему Представление и защита реферата на заданную тему	4
3.	История Европейской культуры	Работа с лекционным материалом Л.4, Л.5, Л.8 Работа с учебной литературой см. пункт 8.1. Учебная литература, п. 1 учебник.	Проведение устного опроса Тест №2 Представление и защита доклада на заданную тему Представление и защита реферата на заданную тему	6
4.	История отечественной культуры.	Работа с лекционным материалом Л.6, Л.7, Л.8 Работа с учебной литературой см. пункт 8.1. Учебная литература, п. 1 учебник.	Проведение устного опроса Тест №3 Представление и защита доклада на заданную тему Представление и защита реферата на заданную тему	6
<b>ИТОГО:</b>				20
Подготовка к зачету				4

#### 5.6.1. Примерные темы докладов

1. Загадки Египетских пирамид.
2. Буддизм и Древняя Индия.
3. Инквизиция и ее значение в средневековой культуре.
4. Средневековый город как социокультурный феномен.
5. Придворный этикет.
6. М. Лютер и Реформация.
7. Французский художественный авангард сер. XIX –нач. XX.

8. Языческая и христианская картина мира.
9. Русские иконописные школы. Творчество Андрея Рублева.
10. Социокультурные последствия крещения Руси.
11. Быт, нравы, обычаи Московской Руси.
12. Церковный раскол как культурологическая проблема.
13. Петровские преобразования в сфере культуры.
14. Особенности петровского барокко.
15. Елизаветинское барокко и его роль в русской культуре.
16. Пушкинский Петербург в живописи и поэзии.
17. Модернизм и постмодернизм. Сравнительный анализ.
18. Поп-арт как феномен современной культуры.
19. Особенности тоталитарной культуры.
20. Соцреализм и его особенности.
21. Субкультуры в СССР и постсоветской России.
22. Влияние массовой культуры на здоровье человека.
23. Мыслители о кризисе современной культуры.
24. Информационная цивилизация и культура.
25. Глобальные проблемы современной культуры.

### **5.6.2. Примерные темы рефератов**

1. Происхождение первобытного искусства.
2. Мировоззрение древних греков.
3. Образ жизни древних греков.
4. Особенности культуры древнего Рима.
5. Досуг и развлечения древних римлян.
6. Античная этика и нравственные отношения в обществе.
7. Библия как памятник мировой культуры.
8. Роль католической церкви в культуре Средневековья.
9. Готика как основной художественный стиль Средних веков.
10. Рыцарская и куртуазная культура.
11. Крестьянская и народная культура средневековья.
12. Наука и мистика в искусстве Возрождения.
13. Место искусства в культуре Возрождения.
14. Идеал человека в искусстве Возрождения.
15. Титаны Возрождения.
16. Художественные стили и направления в европейской культуре Нового времени.
17. Европейское Просвещение XVII, XVIII вв.
18. Творчество великих французских просветителей.
19. Цивилизация и культура формирующегося европейского индустриального общества.
20. Декаданс в художественной культуре конца XIX-XX века.
21. Искусство модернизма в XX в.
22. Человек и культура в XX в.
23. Человек и машина в XX в.
24. Проблема отчуждения человека от культуры.
25. Языческая культура восточных славян.
26. Последствия принятия христианства.
27. Православная церковь и культура в Древней Руси.
28. Образ жизни, традиции и обычаи древнерусского народа.
29. Своеобразие древнерусского искусства.
30. Русская культура накануне Петровских реформ.

31. Санкт-Петербург - новый культурный центр России.
32. Русская художественная культура эпохи Просвещения.
33. Дворянская усадьба и её роль в русской культуре.
34. Художественные стили в русском искусстве XIX в.
35. Демократические тенденции в русской культуре II-й половины XIX в.
36. Реалистическая литература XIX в.
37. Литература “серебряного века”.
38. Архитектура русского модерна.
39. Основные этапы развития советской культуры.
40. Культура в эпоху глобализации.

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) «Культурология»**

Особое внимание в ходе изучения курса «Культурология» следует уделить подготовке к семинарским занятиям. В качестве основы для подготовки к семинарским занятиям необходимо воспользоваться учебным пособием «Культурология» (Авторы – Селезнев В.Д., Кукконен Е.В.), и методическими указаниями для самостоятельной подготовки студентов к семинарским занятиям по культурологии. Данные материалы в начале обучения выдаются всем студентам в электронном виде. Так же студенты могут использовать иную дополнительную литературу, в том числе и электронные ресурсы. Особое внимание при подготовке следует уделить наглядным материалам: иллюстрациям, аудио и видео записям и пр. При подготовке докладов студенту рекомендуется дополнять его презентацией на 10-15 слайдов. Данные наглядные материалы позволят лучше познакомиться со всеми разделами курса.

Отработка пропущенных занятий проводится в соответствии с утвержденным расписанием. Отработка может проводиться в виде беседы по теме, пропущенной студентом. Так же на отработках обучающиеся могут сдать тесты, не написанные ими ранее.

Обучающиеся, набравшие необходимое количество баллов (в соответствии с бально-рейтинговой системой) и не имеющие задолженностей, получают зачет автоматически.

## **7. Оценочные материалы**

Оценочные материалы по дисциплине (модулю) для проведения текущего контроля обучающихся и промежуточной аттестации включают в себя фонд оценочных средств (Приложение А к рабочей программе дисциплины (модуля), процедуру и критерии оценивания.

## **8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Учебная литература:**

*а) основная литература:*

1. Селезнев В.Д., Кукконен Е.В. Культурология. Учебное пособие. – СПб.: СЗГМУ им. И.И. Мечникова, 2014. – 183 с.
2. Солонин Ю.Н., Сурова Е.Э. Культурология. – СПб.: Питер, 2015. – 448 с. ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

*б) дополнительная литература:*



1. Васильев Г.Е., Коростелев Н.Ю. К парадигме конструктивной культурной политики. // Вопросы культурологии. – 2016. - №8. – с.17-24
2. Загребин С.С. Культурная политика в постсоветской России: смена ориентиров и приоритетов. // Вопросы культурологии. – 2016. - №2. – с.8-13
3. Злотникова Т.С., Киященко Л.П., Летина Н.Н., Ерохина Т.И. Особенности массовой культуры российской провинции. // Социологические исследования. - 2016.- №5.- С. 110-114
4. Ляпустин А.Г. Соотношение света и тьмы в древнегреческой мифологии. // Вопросы культурологии. – 2016. - №9. – с.6-11
5. Охоцимский А.Д. Образы-парадигмы в религиозной культуре. // Вопросы культурологии. – 2016.- №8. – с.36-44
6. Равочкин Н.Н. Социокультурные детерминанты в исследованиях Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби и их роль в формировании культурологии // Вопросы культурологии. – 2015. - №11. – с.34-42
7. Святославский А.В. «Советский»: знак качества или жупел (К вопросу о формировании исторических образов недавнего прошлого в массовой культуре) // Вопросы культурологии. – 2015. - №4. – с.28-34
8. Флиер А.Я. Познавательный потенциал структурирования культуры. // Вопросы культурологии. – 2017. - №1. – с.22-29
9. Хренов Н.А. Россия как тип цивилизации: от Запада к Востоку// Вопросы культурологии. – 2017. - №2.
10. Яркова Е.Н. Возможна ли культурология как строгая наука? // Вопросы культурологии. – 2015. - №12. – с.36-40

## 8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименования ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Античная мифология	<a href="http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm">http://mythology.sgu.ru/mythology/ant/index.htm</a>
Культура России	<a href="http://www.russianculture.ru/">http://www.russianculture.ru/</a>
Культуролог - сайт о культуре вообще и современной культуре в частности	<a href="http://www.culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&amp;Itemid=14">http://www.culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&amp;Itemid=14</a>
Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура	<a href="http://artclassic.edu.ru/">http://artclassic.edu.ru/</a>
Хрестоматия по культурологии. Учебно-методический проект.	<a href="http://kulturoznanie.ru/">http://kulturoznanie.ru/</a>
Серебряного века силуэт. Сайт о культуре Серебряного века	<a href="http://silverage.ru/">http://silverage.ru/</a>
Электронная библиотека «Культура и культурология»	<a href="http://www.lib.ru/CULTURE/">http://www.lib.ru/CULTURE/</a>
Электронная библиотека по культурологии	<a href="http://www.countries.ru/library.htm">http://www.countries.ru/library.htm</a>

Портал «Гуманитарное образование»	<a href="http://www.humanities.edu.ru/">http://www.humanities.edu.ru/</a>
Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>

**9. Перечень информационных технологий, используемых для освоения дисциплины (модуля), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

**9.1. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:**

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Информационные технологии
1.	Теория культуры	CDO Moodle
2.	Зарождение культуры и цивилизации.	
3.	История Европейской культуры	
4.	История отечественной культуры.	

**9.2. Перечень программного обеспечения, используемого при осуществлении образовательного процесса (лицензионное и открытое программное обеспечение)**

№	Наименование программного продукта	Срок действия лицензии	Документы, подтверждающие право использования программных продуктов
<i>лицензионное программное обеспечение</i>			
1.	ESET NOD 32	21.10.2018 - 20.10.2019	Государственный контракт № 71/2018
2.	MS Windows 8 MS Windows 8.1 MS Windows 10 MS Windows Server 2012 Datacenter - 2 Proc MS Windows Server 2012 R2 Datacenter - 2 Proc MS Windows Server 2016 Datacenter Core	Неограниченно	Государственный контракт № 30/2013-О; Государственный контракт № 399/2013-ОА; Государственный контракт № 07/2017-ЭА.
3.	MS Office 2010 MS Office 2013	Неограниченно	Государственный контракт № 30/2013-ОА; Государственный контракт № 399/2013-ОА.
4.	Moodle	GNU	Открытое лицензионное соглашение GNUGeneralPublicLicense
5.	Academic LabVIEW Premium Suite (1 User)	Неограниченно	Государственный контракт № 02/2015
6.	Антиплагиат	Подписка на 1 год. Срок до 01.06.2020	Государственный контракт № 91/2019-ПЗ
7.	Google Chrome	Неограниченно	Открытое лицензионное соглашение GNU General Public License

### 9.3. Перечень информационных справочных систем:

№	Наименование программного продукта	Срок действия лицензии	Документы, подтверждающие право использования программных продуктов
1.	Консультант Плюс	Подписка на 1 год. Срок до 31.12.2019	Государственный контракт № 161/2018-ЭА

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проходят на базе ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России

7 аудиторий на 165 посадочных мест:

Ауд. №1, Ауд. №2, Ауд. №5, Ауд. №6, Ауд. №21, Ауд. №24, Ауд. № 2/5 оснащены: столы (80 шт.) и стулья (165 шт.). ПК, персональный компьютер с выходом в Интернет, ноутбук, проектор, DVD проигрыватель, телевизор.

Самостоятельная работа студента: - аудитория №1, павильон 32, оснащенная персональными компьютерами с выходом в Интернет и ЭИОС ФГБОУ ВО СЗГМУ им. И.И.Мечникова Минздрава России.